

PROPRIÉTÉS

D E F R A N C E

LE FIGARO

630

ANNONCES

BILINGUAL

FRENCH-ENGLISH

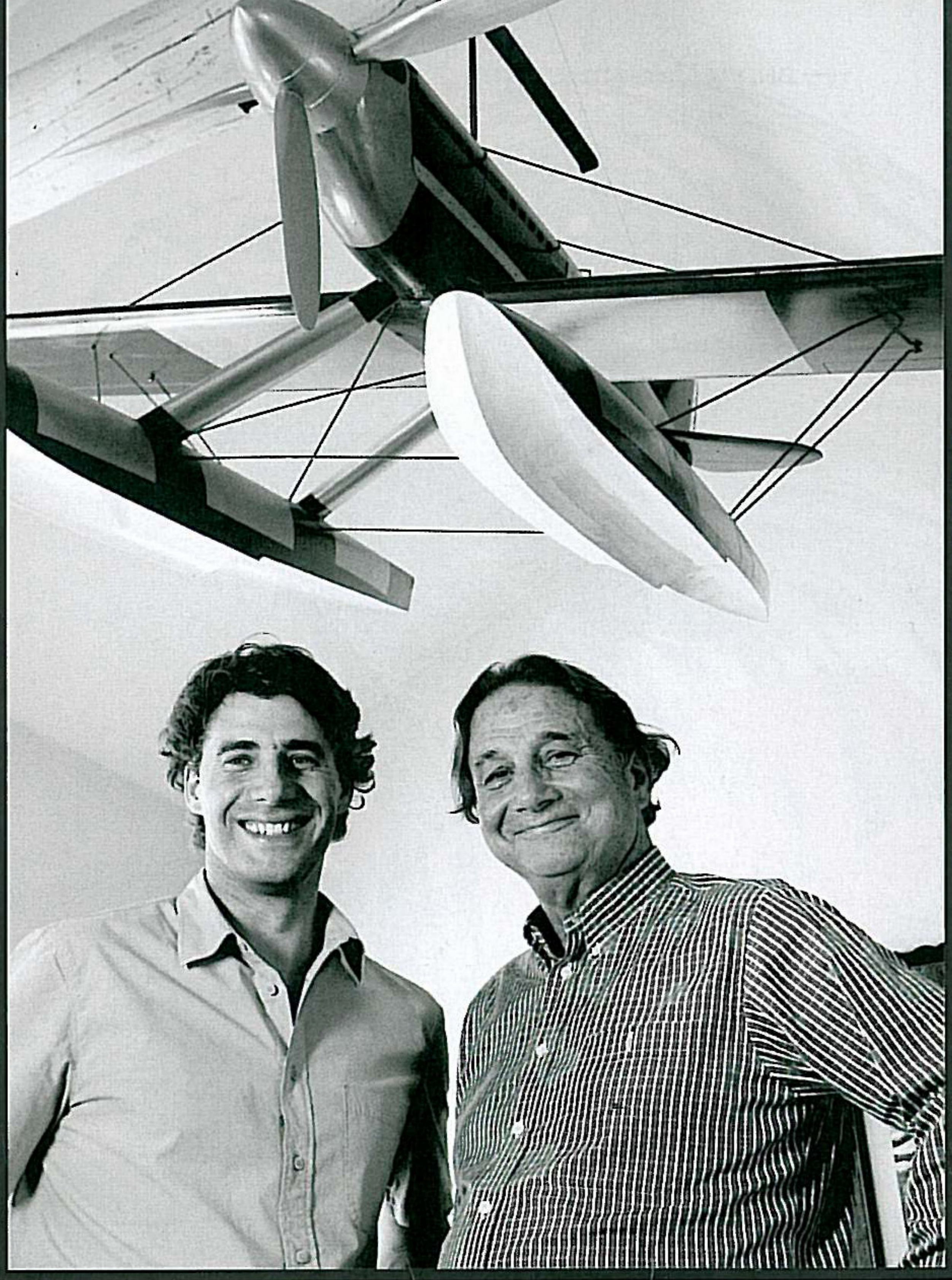


CE CHÂTEAU EST
EN VENTE EN BRETAGNE

Nos carnets de visite : des châteaux en Ile-de-France, en Bourbonnais, en Vendée, en Provence, au Pays basque. Et une grande maison à Sèvres



LE PLUS GRAND CHOIX DE BELLES MAISONS ET DE BEAUX APPARTEMENTS



Bruno et Alexandre Lafourcade

Le père a créé
ou restauré les plus
belles maisons
de Provence.
Dans le sillage
du père, le fils n'est
pas en reste. Ici,
le talent est familial.

Savoir-faire à quatre mains

BRUNO LAFOURCADE, est un type attachant. Il a dans l'œil l'éclat rieur du potache qui vient d'en faire une bien bonne. Ce multi-passionné aime autant les maisons anciennes que les voitures de collection ou les avions historiques. Il dissimule sous un fin sourire, une immense culture de tout ce qu'il aime. À le regarder, on comprend très vite qu'il a passé sa vie à faire ce qu'il voulait et que, ce qu'il voulait,

c'était drôlement bien. Dont son fils Alexandre. Il l'a poussé à le suivre dans ses aventures, il l'a aidé à faire éclore son propre talent, il a beaucoup voulu et il y est parvenu. "Il y a déjà longtemps qu'Alexandre a ses propres chantiers dans lesquels je n'interviens pas ou peu." En artisans de la métamorphose, ils réinventent des ambiances, retrouvent des allures, travaillent la modernité à l'ancienne. Pas comptables de leur temps, les voilà à demeure sur un chantier,



histoire de motiver des équipes ralenties. Ils ne passent pas pour des patrons faciles mais leur implication, et le résultat, forcent l'admiration. Les meilleurs sont toujours à leurs côtés. On aime toujours plus les gens qui savent ce qu'ils veulent. C'est Émile Garcin, le cher complice, qui a lancé Bruno dans les Alpilles, dans le Luberon, puis dans toute la Provence au sens large et jusqu'à la Côte d'Azur. Trente-cinq ans déjà, le jeune Bruno venait de remporter le Premier Prix national de Restauration, pour un château redressé dans le Lot en 1970. Il a transformé des choses banales en ravissantes maisons de vacances, il a rendu leur grandeur à des châteaux sublimes, il a fait surgir des constructions adaptées à des sites parfaits. Et il a recommencé.

Un très grand nombre de fois. Avec la même ferveur, cette belle obstination que confère la certitude de bien faire et la connaissance qui l'accompagne. Pour avoir visité bon nombre de ces propriétés créées ou restaurées, nous pouvons témoigner d'au moins deux choses. Elles présentent tous les symptômes des endroits agréables à vivre et elles sont merveilleusement intégrées dans leur environnement. Ce qui est à peu près l'essentiel. C'est sans doute parce que "je n'engage jamais un collaborateur qui me montre des projets par ordinateur. Dans ce métier, on sait dessiner ou on ne sait pas. Il faut communiquer le plaisir tactile de la main qui crée." Bruno Lafourcade sait être très précis. On le comprend très bien. *N.R.*

PAGE DE GAUCHE, Alexandre, le fils et Bruno le père, photographiés sous la maquette de l'hydravion suspendue au-dessus du grand bureau qu'ils partagent à saint-Rémy-de-Provence. Petite photo, la maison familiale avant que Bruno ne s'en occupe et **CI-DESSUS**, la même maison après. Il y a quelque chose de presque magique dans cette transformation. Le vilain hangar agricole est devenu l'une des plus jolies maisons de Saint-Rémy. Le jardin, extraordinaire, a été créé par l'autre talent de cette famille, Dominique Lafourcade, épouse de Bruno et mère d'Alexandre.