# LES JARDINS D'EDEN

54
AUTOMNE 2016

LE MAGAZINE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU JARDIN

- JARDINS AFRICAINS
- OBTENTEUR JAN SPRUYT
- BRITANNIA ROMANTICA
- TRADEWINDS
- L'ARBRE D'ARGAN
- JANINE TEN HORN
- BEAUTÉS ÉPINEUSES
- JARDIN DEVOS
- PÉPINIÈRE DE WARANDE
- LES HARICOTS D'ESPAGNE
- LANCELOT CAPABILITY BROWN
- ÉTANGS DE BAIGNADE

DEPOT 3500 H
1 P605130
7,95 € B/L/NL/
L 12116 - 54 - F: 7,95 € - RD

# Jardins Africains

©Philippe Perdereau

Texte : Philippe Bonduel • Photos : Philippe Perdereau

*On ne présente plus la paysagiste Dominique Lafourcade, célèbre pour les jardins très élaborés qu'elle réalise un peu partout, à commencer par celui des Confines, aux vues connues de tous. C'est dans celui-ci, qu'elle a établi, autour d'une piscine, un jardin dépaysant, aux allures africaines marquées.*

## Exotisme et fraîcheur

Si la partie principale du jardin des Confines est connue pour ses beaux alignements classiques, la surprise est totale quand on découvre, dans un coin volontairement secret, la toute nouvelle piscine et son environnement. Le simple passage d'une haie de cyprès vous transporte alors sur un autre continent, dans une ambiance étudiée de savane africaine.
« Je voulais une rupture totale avec le reste du jardin. C'est pourquoi cette parcelle a des aspects de jardin secret, qui se découvre – presque – par hasard. Quant à l'ambiance, je l'ai voulue africaine pour rendre encore plus désirable la présence rafraîchissante de l'eau. » Il ne s'agit pas d'une copie conforme d'un coin d'Afrique, naturellement, précise-t-elle, mais d'une idée de l'Afrique, un peu à la façon dont le Japon, à une époque, a inspiré artistes et jardiniers européens.

## Verdure et sobriété

Tous les éléments sont choisis pour soutenir cette ambiance. Les sols, tout d'abord, sont composés de graviers roux, dans l'esprit des terres latéritiques du Botswana. Ils répondent aux tons d'ocre des murets et de la case, imaginée tout exprès, ainsi qu'aux plates-formes et barrières en bois brut.
Les surfaces nues des allées, larges et volontairement uniformes, contrastent d'autant mieux, par les ouvertures qu'elles apportent, avec les masses foisonnantes des graminées qui évoquent la savane. Ces dernières, discrètement parsemées de fleurs, ont en outre l'avantage technique de peupler le décor sans répandre des feuilles, qui sont toujours un problème aux abords des piscines. Les arbustes sont représentés par des palmiers nains, en compagnie de lins de Nouvelle-Zélande, les uns et les autres ayant des formes graphiques marquées autant que contrastées, et jouant les sculptures végétales.

Photo page précédente : (en haut) La haie de cyprès, dense, joue les murs neutres et sépare la piscine du jardin principal. (en bas) Les surfaces de graviers roux, importantes, mettent en valeur les massifs plantés et contrastent par leur sobriété avec les plantes foisonnantes.

◀ Graminées foisonnantes à la façon des savanes, palmiers et lins de Nouvelle-Zélande aux formes graphiques, murs d'ocre rouge donnent les temps forts de ce jardin africain.

ARCHITECTURE

▲ L'ambiance est uniformisée par la présence du gravier rouge, couleur de latérite et assorti aux poteries imitant les troncs de palmier. Malgré leur style plutôt américain, les sobres fauteuils et chaises-longues ne sont pas sans évoquer les fauteuils dits "Morris", de l'époque coloniale.

▶ Tout simple, le salon d'été est installé sur un deck de bois, à la façon des vérandas tropicales. Le lattis à claire-voie donne une ombre appréciable aux heures chaudes, et l'œil-de-bœuf permet de conserver des vues choisies sur le jardin sans s'exposer au soleil.

▲ Réinventée tout exprès, la « case » est symboliquement protégée de la savane extérieure par une barrière aérée de bois entrecroisés. Les graminées puissantes, comme les Stipa gigantea, sont adaptées aux étés brûlants du Midi.

*Un choix judicieux de matières et de végétaux donne l'ambiance.*

## Jeux de matières

Quant aux éléments de décor, si diverses que soient leurs origines, ils se fondent fort bien dans l'ensemble, tantôt par leur matière tantôt par leurs couleurs et tantôt par leur forme. Ainsi des chaises-longues de type Adirondacks, peintes en noir, qui trouvent tout naturellement leur place alors qu'elles pourraient jurer, revêtues d'une autre couleur. Une élégante vasque de béton, œuvre des gersois Serge Botta-Gisio et Agnès Decoux, accueille un mini-jardin, et d'étonnantes poteries de Jean-Loup Ficat imitent des troncs de palmier, pour un peu plus de couleur locale.

*Des frontières ondulantes et des objets en clin d'œil…*

## Mise à plat

La parcelle a changé totalement de destination, mais elle est restée, dans l'esprit, ce qu'elle devait offrir dès la départ : un coin secret, inattendu. Une fois la piscine construite, tout est allé très vite. Le choix des graminées s'est porté sur des espèces à grand effet, aussi durable que possible dans l'année, mais également adaptées au brûlant climat provençal. Il en est allé de même avec les quelques plantes à fleurs (gauras, penstemons, achillées…) qui apportent çà et là de discrètes taches de couleur dans les herbes. L'installation a eu lieu en automne, pour une meilleure reprise, et l'effet a été quasi immédiat au printemps suivant. Il fallait du dépaysement ?
Pari tenu ! □

◀ Les sentiers surélevés en bois permettent de circuler pieds nus, comme en Afrique, à l'abri des cailloux et épines.

▲ Ce sentier bordé de stipa (Nassella) permet une promenade vagabonde en étant caressé par les épis soyeux des herbes. Si l'éclatante achillée d'or a été implantée, la rose trémière du premier plan est arrivée là toute seule.

**DOMINIQUE LAFOURCADE JARDINS**
28 Avenue Vincent van Gogh
F-13210 Saint-Rémy de Provence
www.dominique-lafourcade.com
Tél. : +33(0)4 90 95 52 91.