

DOLCE design

ARCHITECTURE, DÉCORATION & ART DE VIVRE

A photograph of a swimming pool with lounge chairs and a tree. The pool is in the foreground, and the lounge chairs are arranged along the edge. A large, leafy tree stands in the middle ground. The background is a clear blue sky.

Voguez vers la Corse...
d'Ajaccio à Porto-Vecchio !

DOSSIER spas :
les spas d'ici...

CÔTÉ jardin :
la Voile d'Or

L'Outdoor fait son show

905 - 5 - F: 5.00 €



CÔTE D'AZUR - SAINT-TROPEZ - MONACO - CORSE

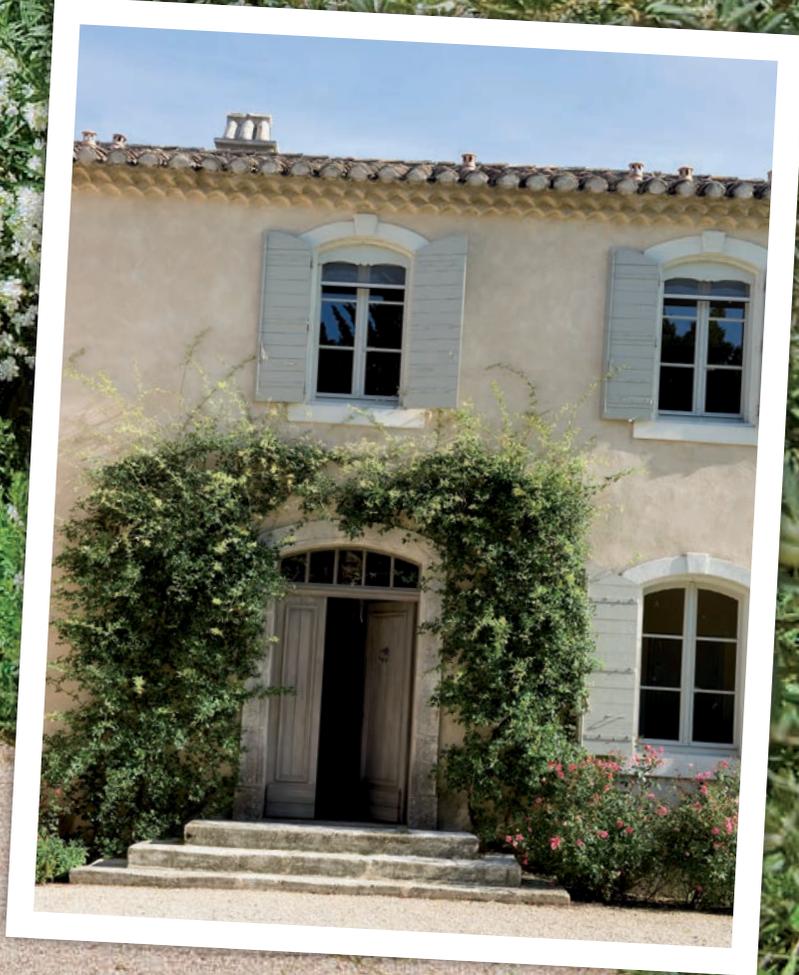
L'art de la métamorphose

par Cécile Olivéro

Transformer une ancienne ferme en un mas classique, c'est la prouesse réalisée par le cabinet d'architecture Bruno et Alexandre Lafourcade. En plein cœur de la Provence, l'adresse accueille désormais les enfants et les amis de ce couple de parisiens tombé amoureux de la région et de sa maison.



Avec sa façade enduite à la chaux, ses volets et ses vitres traités à l'ancienne, la façade de ce mas semble défier le temps. Elle illustre à merveille le savoir-faire d'Alexandre Lafourcade.



Au commencement était une immense bâtisse qui hébergeait des chevaux et des ouvriers agricoles saisonniers. Pas vraiment le produit idéal pour une famille de six enfants encore jeunes. Et pourtant... La propriétaire, qui recherchait une petite maison ne nécessitant aucun travaux, pour héberger sa tribu pendant les vacances, s'était entichée de l'endroit. Personne n'y avait mis les pieds depuis quatre décennies. Difficile alors d'imaginer que le terrain et la bâtisse allaient devenir, en six mois à peine, ce qu'ils sont aujourd'hui. Passé maître dans l'art délicat de la restauration, Alexandre Lafourcade a su tirer parti de cet espace brut auquel il a redonné vie.

Un minimalisme reposant

S'il a conservé les murs existants, Alexandre Lafourcade a entièrement recréé chaque pièce, privilégiant les circulations et laissant la lumière pénétrer largement à l'intérieur. Dans cet esprit d'ouverture, il a également joué sur une communication maximale entre in & outdoor. Un parti pris qui a séduit le couple de propriétaires ; s'il souhaitait un intérieur classique, dépouillé et contemporain, il n'en avait pas moins laissé carte blanche au professionnel.



Les mille mètres carrés habitables se répartissent entre le rez de chaussée et l'étage, qui abrite les sept chambres et leur salle de bains, ainsi qu'un bureau donnant sur la terrasse et bénéficiant d'une vue imprenable sur la nature environnante. En bas, une cuisine, une salle à manger, un salon, une bibliothèque et... un bureau ouvert sur le jardin. Les propriétaires, tous deux très investis dans leur profession, ont besoin, même en vacances de garder le contact avec leur travail et leurs clients.

La cuisine, spacieuse et lumineuse privilégie le granit couleur chocolat, particulièrement apprécié par la maîtresse de maison. Les tables et les chaises sont signées Maxalto, le vase rouge et noir est l'œuvre d'un artiste vénitien, Carlo Moretti. Au dessus de la cheminée – créée par le cabinet d'architecture Alexandre Lafourcade – une photo de François Nars, achetée chez Christian Liaigre et représentant Bora Bora. L'imposant lustre Artemis reste une pièce maîtresse du lieu.



Partout, une association réussie de matériaux élégants et intemporels : des dalles de Bourgogne pour les sols du rez-de-chaussée, du granit pour la cuisine, des marbres pour les salles de bains. Le mobilier répond aux desiderata de la maîtresse de maison, qui apprécie les lignes droites, les teintes sobres, et un minimalisme synonyme, pour elle, de calme et de paix.

Dans le salon, le blanc prédomine, ponctué par deux petites tables noires de Poliform, qui signe également les fauteuils. Au sol, de la pierre de Carthage (de chez Palatino) des tapis de la Galerie Diurne et aux murs, des tableaux de Fabienne Verdier (au fond) et de Jean-Pierre Pincemin.



Poliform règne en maître quasi absolu dans cette chambre (lit, table et fauteuils). D'une belle sobriété, le lampadaire blanc d'Artemis contraste avec la cheminée dessinée par le cabinet d'architecture Alexandre Lafourcade. Linge de lit Descamps, dessus de lit Caravane.

Imaginée par le cabinet d'architecture Alexandre Lafourcade, la salle de bains aux beaux volumes met en scène un évier en marbre de Hauteville. La robinetterie est signée Dornbracht, la douche Matki, le linge de bains, Calvin Klein.





Le bureau du propriétaire : table et chaises Maxalto, lampe Artemis, fauteuil rouge Eames et au mur, deux caricatures de Wiaz.

Hymne à la zénitude

Simplicité, le maître-mot pour qualifier le jardin. Un jardin composé de larges terrasses de cailloutis dont la teinte beige fait écho aux façades du mas. C'est à son amie May de Lasterie que la propriétaire a confié le soin d'imaginer un rendez-vous vert et zen, en accord avec la maison elle-même. S'y épanouissent des mûriers-platanes, des platanes, des cyprès et des lauriers roses, essences typiquement provençales. A leurs côtés, des graminées, au sud, apportent une jolie touche de légèreté et ondient au moindre souffle, renforçant la beauté brute des grands espaces dominés, au loin, par les montagnes bleutées. Bleue aussi, et de forme classique, la piscine, créée de toute pièce s'immisce dans le paysage sans le dénaturer. Aux beaux jours, elle devient l'un des rendez-vous incontournables de cette famille nombreuses plus habituée au brouhaha de la ville qu'au calme de la campagne. Un mas en Provence où la joyeuse tribu - et ses nombreux amis - renouent avec les saisons et leurs rythmes.

Invitation au farniente sur la terrasse dont le mobilier porte la griffe Roda-Tribù. Les suspensions sont signées Starck, les lanternes au sol Ampm et le tapis est marocain.

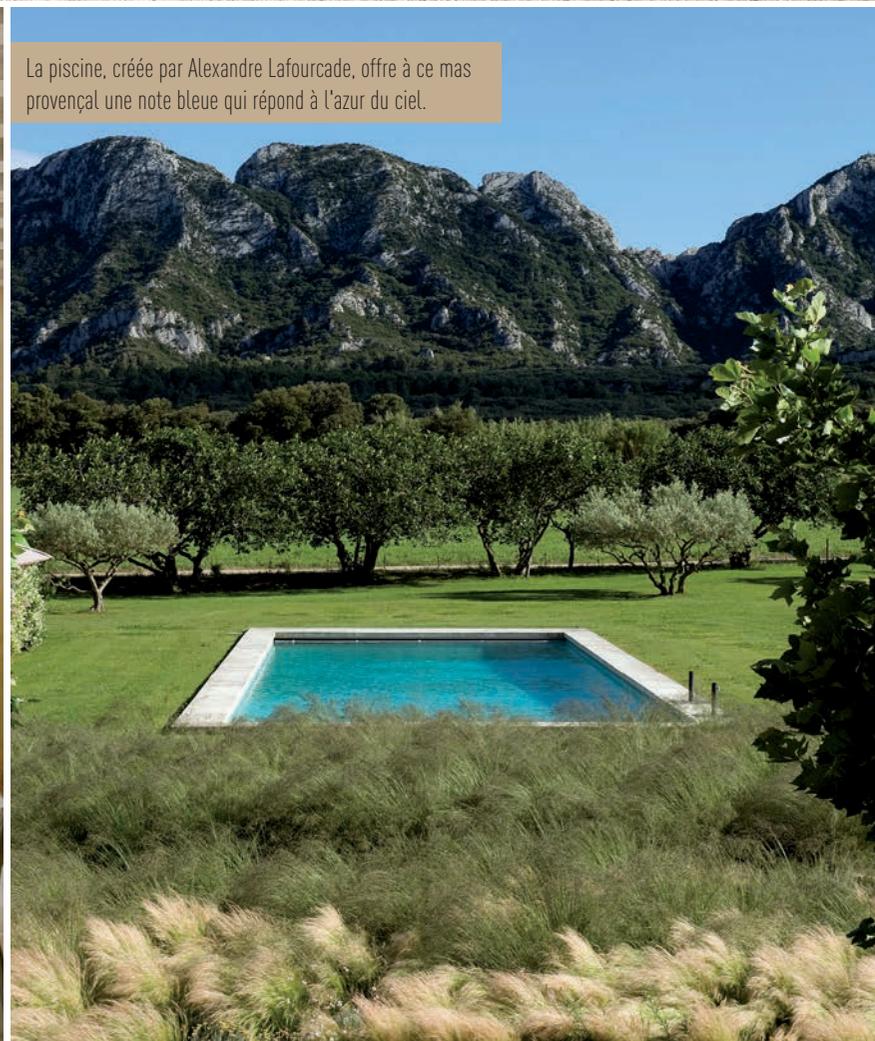




Quelques mûriers platanes plantés en carré composent un coin repas en pleine nature. La table est signée Made in Design.



Un déjeuner en plein air ? A table avec le mobilier Roda-Tribù !



La piscine, créée par Alexandre Lafourcade, offre à ce mas provençal une note bleue qui répond à l'azur du ciel.

**Cabinet d'architecture Bruno et Alexandre Lafourcade,
10 boulevard Victor Hugo, 13210 Saint-Rémy-de-Provence
04 90 92 10 14, www.architecture-lafourcade.com**