



Anne-Catherine Dubois travaille depuis seize ans pour A2RC Architectes. Cette mère de deux fils a le logement pour domaine de compétence et d'affinité. Sportive, elle est aussi passionnée d'art contemporain. P.2

A vendre à Aishe-en-Refail : villa 1970 rénov. 152 m<sup>2</sup>, jardin 12a, 3ch, (possibilité 4), sdb, cuisine équipée, garage, caves, grenier aménageable. Prox. axes autoroutiers m au calme. Prix : 299.000 euros  
www.lesoirimmo.be/onehome



Cette villa des années 1970 située dans le village rural d'Aishe-en-Refail, entre Perwez et Eghezée, dispose de 3 chambres plus une aménageable et d'un jardin d'une douzaine d'ares. P.2

TOUTES LES ANNONCES IMMOBILIÈRES « À VENDRE/À LOUER » EN BELGIQUE ET À L'ÉTRANGER > P. 7

LE SOIR

# lesoirimm

## Des architectes amoureux des demeures anciennes



Situé à Lorgues, dans le département du Var, le château de Berne a fait l'objet d'une transformation en profondeur de la part du bureau Lafourcade. © D.R.

► Basé à Saint-Rémy-de-Provence, le bureau d'architecture Bruno et Alexandre Lafourcade s'est spécialisé dans la rénovation des biens appartenant aux siècles passés. ► Parmi ses clients, de nombreux Belges.

Les jardins de prédilection se trouvent dans le Languedoc, les Alpilles, le Luberon, le Var ou les Alpes-Maritimes mais il n'hésite pas à faire l'une ou

l'autre incursion en Italie, si l'occasion se présente.

Bruno et Alexandre Lafourcade est un bureau d'architecture haut de gamme installé à Saint-Rémy-de-Provence, une destination que les Belges adorent toute l'année, et particulièrement l'été. Spécialisé dans la rénovation de très vieilles bâtisses, il n'a pas son pareil pour remettre en état des maisons datant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Mais plutôt que de parler de remise en état, il convient sans doute mieux ici de parler de démolition-reconstruction, à l'exception des façades qui sont le plus souvent conservées en l'état. Car ce bureau ouvert à la fin des

années 70 par le père Bruno, aujourd'hui décédé, possède une méthode de travail qui porte ses fruits : il ne garde que les murs extérieurs pour repartir d'une feuille blanche et remettre ainsi au goût du jour des demeures dont la disposition des pièces ne répond plus aux modes de vie actuels.

Au cours de ses 40 ans d'existence, le bureau d'architecture a ainsi rénové une quantité infinie de maisons. Mais depuis peu, il s'est lancé dans la restauration des hôtels de charme.

Tout près de Lorgues, dans le département du Var, le Château de Berne est ainsi en phase d'achèvement. Au milieu des

vignes et des forêts de pin et de chêne, cet établissement classé Relais & Châteaux se dédie à l'œnotourisme, un concept très en vogue auprès des voyageurs amoureux du vin. Les Lafourcade y ont aménagé un spa de 800 m<sup>2</sup> avec un tunnel qui le relie à l'hôtel, une vieille cave, une cuisine professionnelle. Ils ont également procédé à la transformation complète du château et à la création des parcs et jardins, un domaine réservé à Dominique, l'épouse de Bruno, et mère d'Alexandre, lequel veille aujourd'hui seul à la destinée du bureau.

A 42 ans, ce dernier possède une expérience de plus de vingt ans forgée sur le tas. Passionné de

sports automobiles, il rejoint inmanquablement son bureau à l'aube pour dessiner les projets, préparer les réunions de chantiers et coordonner les travaux.

Parmi les clients de Lafourcade, on trouve des Américains et des Anglais. Les premiers ont un temps abandonné leur rêve de posséder un bien dans le sud de la France après la crise de 2008, mais ils reviennent aujourd'hui en masse. C'est pareil pour les seconds. Mais on compte également plusieurs Belges dont on connaît l'amour de la Provence et du Luberon.

PAOLO LEONARDI

LIRE EN PAGE 3.

### ▲ Le chiffre

17

C'est, en mètres carrés, la superficie d'un appartement de standing que vous pourrez acheter à Monaco pour un million de dollars. Pour cette même somme, vous aurez 20 m<sup>2</sup> à Hong Kong, 22 m<sup>2</sup> à Londres, 42 m<sup>2</sup> à Singapour, 57 m<sup>2</sup> à Paris et 58 m<sup>2</sup> à Pékin.

### ▲ Construction P.6



Le groupe Eiffage fait partie des mastodontes de la construction au niveau mondial. Christophe Van Ophem et Olivier Genis veulent donner un nouveau souffle à l'entité, et particulièrement à sa branche bâtiment Eiffage Benelux.

22253590



## LEISURE POOLS

Groupe ServiMat.be



# Votre piscine placée en 4 jours !

071/25.35.25

www.leisure-pools.be



# Lafourcade fait voyager la rénovation dans le temps



► A Saint-Rémy-de-Provence, un bureau d'architecture haut de gamme s'est spécialisé dans la rénovation de demeures anciennes.  
► « Bruno et Alexandre Lafourcade », ou l'art de rénover, sans avoir l'air d'y toucher.

Depuis son bureau de Saint-Rémy-de-Provence, Alexandre Lafourcade a une vue périphérique sur ses deux passions : l'architecture et les sports moteurs. Tout, ici, rappelle son parcours commencé il y a déjà près de trente ans quand, comme il le dit si bien lui-même, il n'avait « aucune passion pour l'école ». Mordu de moto (il en fit dès l'âge de 5 ans) et de voiture (il roula à 10 ans), Alexandre participait au championnat de France d'enduro. « Très vite, j'ai fait de la compétition, raconte-t-il. Mais il fallait financer mes courses... »

Son père Bruno s'est fait un nom dans la rénovation de bâtisses anciennes, d'abord en Dordogne, puis en Provence. Le Premier Prix national de restauration reçu en 1970 pour la rénovation d'un château dans le Périgord lui apportera renommée et clientèle. C'est donc tout naturellement qu'Alexandre côtoie son père au bureau et sur les chantiers. « J'aimais construire et inventer, dit-il ainsi. La mécanique ou l'architecture, c'est la même philosophie : il faut bricoler et trouver la solution... »

Vers ses 18 ans, Alexandre poursuit sa formation sur le tas en s'envolant pour les Etats-Unis où il suivra des stages dans des cabinets d'architecture qui lui permettront de parfaire sa connaissance du métier et de

l'anglais. « A Atlanta, j'ai travaillé dans un bureau où tous les dessins se faisaient sur ordinateur, se souvient-il. Un jour, on m'a demandé de réaménager un appartement qu'Elton John possédait dans le centre-ville. J'ai tout dessiné à la main. Les Américains n'en revenaient pas ! »

Aux côtés de son père, Alexandre apprend vite. Au fil des ans, le bureau n'a cessé de prendre de l'ampleur. Sa spécialité : les grandes demeures des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, mais aussi des maisons du siècle dernier qu'il transforme en bastides. Il travaille également à la réfection de caves viticoles et, depuis peu, à la rénovation d'hôtels de charme.

## Rénover de l'ancien à son prix, d'autant plus que chez les Lafourcade, tout est réalisé dans les règles de l'art

« Nous ne travaillons que sur des projets d'une certaine envergure, disons à partir de 800 m<sup>2</sup>, précise Alexandre. Point de vue budget, on démarre à 1,5 million d'euros. Notre système de fonctionnement est trop lourd pour un petit projet. Il coûterait trop cher au propriétaire. »

Car chez Lafourcade, on ne lésine ni sur les matériaux ni sur le savoir-faire. Et l'on sait que rénover de l'ancien a un prix, d'autant que tout est réalisé dans les règles de l'art. Que ce soit dans le Languedoc, les Alpilles, le Luberon, le Var ou les Alpes-Maritimes,

terrains de jeu favoris du prestigieux bureau, la « patte » Lafourcade est toujours la même : on garde la base du bâtiment et on détruit tout à l'intérieur pour repartir d'une page blanche. « Nous réadaptions l'architecture en fonction du mode de vie actuel, souligne Alexandre. Qui a encore envie d'une petite cuisine ou de plafonds bas aujourd'hui ? Mais une fois les travaux achevés, le leitmotiv est toujours identique : le client doit avoir l'impression... qu'il n'y a pas eu de travaux. »

Pour arriver à un tel niveau de perfection, les Lafourcade possèdent dans leur bureau de Saint-Rémy une pièce remplie, par exemple, d'archives de moulures de portes car tout, absolument tout, peut être reproduit sur-mesure. La pierre des Baux, les tommettes, les dalles de Beaucaire ou les volets traités à l'ancienne confèrent aux lieux rénovés un charme envoûtant où l'an-

ancien garde une place privilégiée. Pour chaque chantier, ce sont entre 10 et 15 corps de métiers fidèles et différents qui se relayent pour Lafourcade et, avec le temps, ils connaissent la musique par cœur. Rien ne peut les arrêter, pas même le rhaussement d'une rampe d'escalier en fer forgé datant de plusieurs siècles.

La clientèle du bureau se compose d'Américains, qui reviennent en Provence après une « désertion » de plusieurs années, d'Anglais (très nombreux), d'Italiens, de Hollandais, d'Irlandais, de Français (habitant à l'étranger) et de Belges. « Ces derniers sont très sympathiques, sourit Alexandre. Le Belge a une exigence que les autres n'ont pas en matière de décoration et de travail soigné. Nous venons de terminer un chantier de 1.900 m<sup>2</sup> pour la maison principale et ses dépendances qu'un Belge possède à Aix-en-Provence... »



« Euvrant dans le créneau le plus élevé en termes de budget, Alexandre est conscient de sa chance. « Même si l'on a connu des temps meilleurs, le bureau ne rencontre aucune difficulté financière, dit-il. Mais nous devons rester attentifs. Mon père a travaillé à une époque où il avait carte blanche. Le budget ne rencontra aucune limite. Aujourd'hui, nos clients veulent que tout travail leur soit justifié jusque dans les moindres détails. Mais pour ce qui est du mode d'opérer, ils nous font entièrement confiance. »

Rénover des demeures de caractère passe par l'approbation des architectes des Bâtiments de France, garants du patrimoine dans l'Hexagone. « Nous entretenons d'excellentes relations avec chacun d'entre eux, avoue Alexandre, seul depuis plusieurs mois à la barre du bureau qui a gardé le prénom du père dans son intitulé. Avec les mairies, c'est un peu plus compliqué car les normes ne sont pas trop adaptées aux maisons anciennes. Disons que nos plans finissent toujours par être acceptés parce que nous présentons bien les choses... »

Présent tous les jours au bureau dès 6 heures, Alexandre Lafourcade aime laisser s'exprimer sa créativité matinale. « J'aime préparer ma journée quand tout le monde est absent, confesse-t-il. En ce moment, nous avons six chantiers en cours et six ou sept autres qui sont à l'étude. Quand les employés (au nombre de 12, NDLR) arrivent au bureau, je peux partir sur les chantiers... »

Son rêve serait d'aménager un jour des bateaux. En attendant, il continue d'exercer sa passion

l'abbaye de Pierredon et son jardin sont l'une des rénovations majeures des Lafourcade. Tout y a été transformé et avoir bougé depuis des siècles... © HANS FONK ET BRUNO SUET.



pour les sports moteurs puisque, de mars à octobre, il participe à raison d'une course par mois au championnat de France de sports protos sur une Norma. « Je viens d'acheter un camping-car pour aller sur les courses, dit-il avant de prendre congé. Le prochain, c'est sûr, je le dessinerai moi-même ! »

pour les sports moteurs puisque, de mars à octobre, il participe à raison d'une course par mois au championnat de France de sports protos sur une Norma. « Je viens d'acheter un camping-car pour aller sur les courses, dit-il avant de prendre congé. Le prochain, c'est sûr, je le dessinerai moi-même ! »

PAOLO LEONARDI

## ÉPINGLÉ

### Demeure avec vue sur une abbaye

Les Lafourcade ne comptent plus leurs rénovations. Mais parmi celles-ci, il en est une qui garde une place de premier choix dans leur catalogue, même si elle date de 2005 : l'abbaye de Pierredon. Située sur la commune de Saint-Rémy, elle n'est accessible que par la commune de Maussane.

Disposant de 3.000 m<sup>2</sup> habitables, la demeure, qui appartient à un Milanais actif notamment dans l'univers des médias, s'étend sur un domaine de 600 hectares. Il a fallu un an de travaux pour la restaurer. « C'est une très vaste maison située dans un endroit absolument fabuleux !, admet Alexandre Lafourcade. Il a fallu trouver beaucoup d'astuces pour unifier le tout. Un tiers seulement des lieux était habitable. »

L'une des difficultés a notamment consisté à relier l'abbaye à la maison pour proposer un ensemble cohé-



© BRUNO SUET.

rent. La grande terrasse située côté jardin à l'ombre de platanes centenaires constitue le trait d'union parfait. Aujourd'hui, à l'occasion de la Journée du patrimoine, seule l'abbaye peut être visitée par les touristes qui restent bouche bée devant la beauté des lieux d'où l'on a une vue imprenable sur les Alpilles. Le jardin à l'italienne, créé par Dominique Lafourcade, la mère d'Alexandre, vaut à lui seul le crochet par Pierredon. Avis aux amateurs...

PAL

## Dominique cultive sa passion pour les jardins à l'italienne

À 76 ans, Bruno Lafourcade avait cédé à son fils Alexandre la direction du bureau d'architecture qu'il a créé en 1968, quelques années après son retour de la guerre d'Algérie. Mais il n'avait pas raccroché pour autant. Jusqu'à son décès récent, ce passionné des belles choses assistait son épouse Dominique dans la réalisation des jardins, une entité dépendante du bureau Lafourcade créée en 2012 et qui a considérablement gonflé la voilure depuis. « J'ai la chance de pouvoir continuer à faire des réalisations exceptionnelles, nous disait-il ainsi depuis sa splendide demeure de Saint-Rémy-de-Provence (une ancienne halle où l'on entreposait jadis des salades). Le contrôle des coûts a toujours été une priorité pour nous, indépendamment de la fortune de nos clients. On leur doit beaucoup. »

Aux côtés de son épouse qui s'occupe des plantes, Bruno gérait tout le côté « constructions ». « Sur un chantier, il peut y avoir jusqu'à 250 ouvriers qui travaillent en même temps, assurait-il. Je coordonne tous les travaux. Personnellement, j'ai appris beaucoup de choses aux côtés des maçons et des menuisiers. A chaque fois qu'un propriétaire vient nous trouver, j'exécute la même routine : je m'installe sur ma chaise pliante à un endroit de la propriété et je regarde ce que l'on peut y faire. Si je n'ai pas trouvé l'idée en deux heures, j'abandonne... »

Sa passion pour les beaux jardins, Dominique la cultive quant à elle depuis 1988. Cette année-là, à l'occasion d'un voyage en Toscane, elle visite le jardin de la Gamberaia,



Bruno et Dominique, un couple hors du commun, qui avait à cœur de faire un travail hors du commun... © BRUNO VON EINSIEDEL.

à Fiesole, un village proche de Florence. Au milieu des cyprès et des fontaines qui composent ce jardin d'inspiration baroque, elle a une révélation : celle qui fera d'elle une véritable artiste des jardins. « A chaque fois que je vais en Italie, j'en visite un ! », s'exclame-t-elle, les yeux remplis d'admiration.

Les buis, palmiers et autres cyprès sont des incontournables. Mais elle raffole également des asters, des bégonias et autres hémérocalles. Sans oublier les graminées, ces plantes qui n'ont pas leur pareil pour donner du mouvement à une composition. « Depuis toute petite, j'ai toujours vécu dans de jolis jardins, raconte cette diplômée de l'école d'architecture d'intérieur Camondo de Paris. J'ai réalisé mon premier jardin en 1989 en apprenant sur le tas. Avant de se lancer, il faut connaître le lieu par cœur... »

Vivant chaque jour au grand air, Dominique sait mieux que quiconque qu'il n'est pas facile de combiner avec les plantes, ces êtres vivants qui demandent un maximum d'attention. « Les jardins, c'est passionnant car il n'y a pas d'âge pour en réaliser, dit-elle. Mais il faut savoir rester humble car la nature est toujours la plus forte... »

PAL

C'est avec consternation que nous avons appris le décès de Bruno Lafourcade, quelques jours seulement après nous avoir accueillis à Saint-Rémy-de-Provence. Nous avons voulu malgré tout publier cet article à sa mémoire.

21805660

**Agences Immobilières Sociales (AIS)**

**Louez votre bien**

**sans risque et sans souci**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Loyers garantis chaque mois</li> <li>✓ Gestion locative assurée</li> <li>✓ Entretien du logement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aide à la rénovation</li> <li>✓ Avantages fiscaux</li> </ul>
--	---

[www.fedais.be](http://www.fedais.be)  
02 412 72 44

fedais.brussels agences immobilières sociales

avec l'aide de la RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE