



Alexandre Lafourcade

« Je me définis comme un expert en restauration de maisons anciennes, amoureux des demeures de caractère »

Spécialiste des restaurations des plus belles bâtisses dans le sud de la France, Alexandre Lafourcade s'inscrit dans les pas de son père, Bruno. Une histoire de savoir-faire et de transmission, que continuera peut-être d'écrire Juliette, 21 ans, l'une des cinq filles de la famille.

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE-MARIE CATTELLAIN-LE DÙ



Ald utati culparc hillorro oditior aut doluptae volore con nonseditia dollore ntiisin con eos rereptatur?Ra nonecepro toritasi quatque platem nos eos debistium qui raeri berio dollaut quis velit et fugiand iorendit reribus, ut alis minci occae. Odi aut.

1 Votre « signature archi » ?

Classique, intemporelle, élégante, sur mesure, incluant les nouvelles technologies, en accord avec un art de vivre contemporain. Je cherche à conserver l'authenticité du bâti, le charme de l'ancien, ou à le retrouver, comme s'il n'y avait pas eu de restauration. Je repense les circulations, je rends les espaces fluides. Il est important que le visiteur qui entre dans un habitat transformé comprenne d'emblée le plan, la logique de la distribution des pièces. Ma mission est de « faire repartir des maisons pour 200 ans » en répondant au mode de vie actuel.

2 Des chantiers en cours ?

Nous avons de nombreux projets. Parmi eux, le Domaine de Chalamon (Lamanon ?), dans les Alpilles, belle bastide du XVIII^e siècle que nous transformons après le Domaine de Fontenille à Lauris et le Domaine de Primard à Guainville, en collaboration avec Frédéric Biousse et Guillaume Foucher pour leur collection d'hôtels. Dans le Luberon, nous travaillons sur Les Ramades où ma mère, Dominique Lafourcade, avait créé les célèbres jardins, et, en parallèle, sur le Domaine du Canadel à Brignoles, dans le Var, lui aussi restauré dans les règles de l'art par mon père dans les années 1990. Je dois l'adapter au mode de vie actuel pour des VIP étrangers et célèbres, dans le respect des lieux.



3 Votre plus beau projet ?

J'aime passionnément mon métier, j'éprouve un intérêt grandissant à optimiser chaque espace, réfléchir au concept, correspondre la façon de vivre de mes clients. Je dirais qu'un projet est beau dès lors que ses propriétaires renouent avec le bonheur de l'habiter. Constance et Lawrence Slaughter, du château de Mille, à Apt, viennent ainsi de prendre possession du plus ancien domaine viticole du Luberon, radicalement repensé avec la création d'un sublime escalier, la restauration d'un chai de dégustation et la construction d'une nouvelle cave.

4 Un rêve un peu fou ?

Restaurer le château de Miraval, a été complètement fou, un vrai défi technique. Tout comme la transformation en sept mois du château de Berne, Relais & Châteaux 5-étoiles, afin qu'il ouvre pour la saison estivale ! Construire un spa de 800 m², modifier les bâtiments, créer une école de cuisine et une cuisine professionnelle, une salle de réunion, repenser entièrement l'arrivée et les accès... Deux challenges relevés à grande vitesse... et j'aime ça !

5 La plus belle architecture ?

Celle du XVIII^e siècle, et des beaux hôtels particuliers comme l'hôtel de Caumont, à Aix-en-Provence.

6 Un objet fétiche ?

La voiture de course que je conduis, car je suis aussi pilote. Je fais partie d'une écurie de course, Lamo Racing Car. Je retrouve un équilibre avec ce sport de vitesse, et des similitudes avec l'architecture : rien ne doit être laissé au hasard. ■



Ald utati culparc hillorro oditior aut doluptae volore con nonseditia dollore ntiisin con eos rereptatur?Ra nonecepro toritasi quatque platem nos eos debistium qui raeri berio dollaut quis velit et fugiand iorendit reribus, ut alis minci occae. Odi aut.

REPÈRES

1988

Alexandre Lafourcade quitte le collège à 15 ans pour travailler avec son père, le charismatique et talentueux Bruno Lafourcade, dans son étude installée à Saint-Rémy-de-Provence depuis 1977

2012

Après 24 années, Alexandre Lafourcade est seul aux manettes du bureau d'études de son père. Ce dernier crée « Dominique Lafourcade Jardins » avec son épouse artiste-jardinière.

2014

La famille Lafourcade livre des hôtels traités comme des maisons privées - château de Berne dans le Var, Domaine de Fontenille dans le Luberon.

2018

Publication d'un livre sur l'histoire de la famille et des maisons.



2021

Le bureau d'études d'Alexandre Lafourcade restaure le Domaine de Primard en Normandie.

2022

Après la pandémie, de plus en plus de clients internationaux sollicitent Alexandre pour transformer leurs vastes propriétés en Provence.